



IKHORIUM

DOSSIER

PRENSA · RIDER · 2026

ROCK ALTERNATIVO / STONER MADRID DESDE 2024

QUIÉNES SOMOS

ROCK PESADO, DIRECTO **VIVO**

IKHORUM es una banda emergente de Madrid que mezcla rock y metal alternativo con stoner rock. Nació en 2024 y desde entonces combina energía cruda, composiciones propias y una puesta en escena pensada para el directo, los festivales y las colaboraciones artísticas.

NIA

Nieves Gómez Pérez-Cuadrado

VOZ • MELODÍAS • LETRAS

Potencia vocal y carisma escénico. Lleva la comunicación de la banda en redes sociales.

LUCHO

Luis Alejandro Carrasco Ortecho

GUITARRA • COMPOSICIÓN

Estructura los arreglos y los riffs que definen el sonido de IKHORUM.

SEBAS

Sebastian Queirolo

BATERÍA • RITMOS

Técnica versátil al servicio de la base rítmica y las dinámicas del rock y el metal alternativo.

DREW

Andrews Marín Patiño

BAJO • RELACIONES PÚBLICAS

Líneas de bajo profundas y melódicas. Gestiona las relaciones públicas de la banda.



EN DIRECTO • GRUTA 77, MADRID • AGOSTO 2026

QUÉ HACEMOS

NO SOLO HACEMOS MÚSICA, CREAMOS EXPERIENCIAS

Fusionamos las influencias de cada integrante en un sonido propio: riffs potentes y distorsiones densas propias del rock y el metal alternativo, que se alternan con pasajes melódicos y atmosféricos más suaves, heredados del stoner rock.

Como banda emergente, nos interesa experimentar con texturas y sonidos nuevos. Queremos evolucionar sin perder la esencia.

El directo es lo primero. Cuidamos la puesta en escena y hacemos partícipe al público con distintas dinámicas que rompen la barrera entre artista y audiencia.

Queremos que la gente no solo nos escuche, sino que viva cada concierto.



DEL RIFF DENSO AL
MOMENTO ATMOSFÉRICO,
SIN BAJAR LA INTENSIDAD.

DE MADRID, DESDE 2024

IKHORIUM nació en verano de 2024. La llegada de Nia a la voz abrió una etapa de cohesión: los primeros meses sirvieron para definir la identidad del grupo y dejar las versiones por canciones propias. El nombre llegó por consenso.

VERANO 2024

Nace IKHORIUM en Madrid

Nia se incorpora como vocalista y empezamos a componer material propio.

DIC 2024

Primera grabación en estudio

«Talk To Me» en Live Hall Records, producida por Marco Papiz (Plygrnd Audio).

FEB-ABR
2025**Videoclip y lanzamiento de «Talk To Me»**

Rodaje el 23 de febrero. Videoclip en YouTube el 23 de marzo; en plataformas el 2 de abril.

MAY 2025

«Alice» y primera sesión de fotos

Producida por Víctor Saiz (California Studios). Sale el 19 de mayo.

23 MAY 2025

Primer concierto: Dime que me quieres

Chamberí, Madrid, ante más de 80 personas.

OCT 2025

California Studios y nueva sesión de fotos

Segunda etapa de grabación en estudio y sesión nocturna de fotos.

4 DIC 2025

«DYWBMF?» y Mahou Cool Talent

Tercer single, con vídeo en YouTube. Con él nos presentamos al Mahou Cool Talent.

MAR 2026

Live Hall Sessions #LHS5

«Out of Breath», «Interludio» y «DYWBMF?» en directo desde Live Hall Records.

29 MAY 2026

Segundo concierto: Entredarts Rock Bar

Carabanchel, Madrid. Sala llena; grabamos el concierto completo.

25 AGO 2026

«H.O.O.M.E»

Cuarto single, dos días antes de Gruta 77.

27 AGO 2026

Teloneos de Upchuck en Gruta 77

Única fecha en Madrid de la banda de Atlanta, con Los Pólipos. Sold out.

6 SEP 2026

Concurso de bandas de Cadillac Solitario

Con El Viaje de Noa y Digital Horse.

7 NOV 2026

Próximo concierto: Barracudas

Madrid, con Seven Red Lions (Spain Tour) y Aknia.

ESCENARIOS DE MADRID



GRUTA 77 · 27.08.2026

UPCHUCK + IKHORUM + LOS PÓLIPOS

El 27 de agosto de 2026 abrimos para Upchuck en Gruta 77, en su paso por Madrid. Upchuck es una banda de punk y hardcore de Atlanta que firma con Domino. Con su disco *I'm Nice Now* (2025) ha girado con Amyl and the Sniffers, OSEES y King Gizzard & The Lizard Wizard.

Compartimos cartel con Los Pólipos en una fecha de la promotora Deaf Crowd. Se agotaron las entradas: sala llena para presentar nuestro directo a un público nuevo.

SALA	Gruta 77 · C/ Cuclillo 6, Carabanchel
CARTEL	Upchuck (Atlanta, EE. UU.), IKHORUM, Los Pólipos
ENTRADAS	Agotadas (sold out)

CONCURSO DE ARTISTAS & BANDAS · CADILLAC SOLITARIO

El domingo 6 de septiembre de 2026 participamos en el concurso de bandas de Cadillac Solitario, el certamen de la sala para grupos emergentes de Madrid. Solo admite música original tocada en directo, sin versiones ni pistas pregrabadas.

Cada banda defiende un set de 45 a 55 minutos. La puntuación combina el voto del público con la valoración de la dirección y el equipo técnico de la sala.

SALA	Cadillac Solitario, Madrid
CARTEL	Con El Viaje de Noa y Digital Horse



CADILLAC SOLITARIO · 06.09.2026

DIRECTO Y ESTUDIO

MÁS ESCENARIOS, MÁS HORAS DE ESTUDIO



ENTREDARTS ROCK BAR • 29.05.2026

SALA ENTREDARTS

El viernes 29 de mayo de 2026 dimos nuestro segundo concierto en Entredarts Rock Bar (Carabanchel), con la sala llena. Lo grabamos completo.



DIME QUE ME QUIERES • 23.05.2025

DIME QUE ME QUIERES

Nuestro primer concierto fue el viernes 23 de mayo de 2025 en esta sala de Chamberí, ante más de 80 personas.

EN EL ESTUDIO



LIVE HALL SESSIONS #LHS5 • 2026



GRABACIÓN • CALIFORNIA STUDIOS • OCT 2025



VIDEOCLIP «TALK TO ME» • FEB 2025

DISCOGRAFÍA

Todos los lanzamientos son autoeditados (© IKHORIUM) y están disponibles en Spotify, Apple Music y el resto de plataformas.

- | | | |
|----|--|------|
| 01 | TALK TO ME
Live Hall Records · producción de Plygrnd Audio · videoclip de Daniel Negoï | 2025 |
| 02 | ALICE
Producción de Víctor Saiz, California Studios | 2025 |
| 03 | DYWBMF?
Single y vídeo · candidatura al Mahou Cool Talent | 2025 |
| 04 | H.O.O.M.E
Single · 25 de agosto de 2026 | 2026 |



LA MÚSICA COMO PUENTE EMOCIONAL

Buscamos letras y sonidos que generen experiencias compartidas y con los que el público se identifique. Lo llevamos a un espectáculo performativo que conecte con la gente a través de la interacción.

Queremos construir una comunidad fiel que nos acompañe en cada etapa y crecer de forma orgánica, sin perder la esencia visceral y cruda que nos define.

Componemos juntos. Cada canción sale de una lluvia de ideas en la que todas las aportaciones cuentan y en la que se experimenta hasta dar con la versión final.

Nos apoyamos en un equipo profesional que mantiene el nivel técnico en grabaciones, videoclips y fotografía.

EQUIPO

ESTUDIO

Fita · Live Hall Records, Carabanchel

PRODUCCIÓN

Víctor Saiz · California Studios, Madrid

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

Josu Velasco

FOTOGRAFÍA

myeyesarehurtin · José González · Alleycats Photography

PRODUCCIÓN

Marco Papiz · Plygrnd Audio, Barcelona

DIRECCIÓN Y MONTAJE

Daniel Negoï

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Lucía Casado del Río

IDENTIDAD Y CARTELERÍA

María Ruiz Castillo · Caru Creative Lab



RIDER



A tener en cuenta: el show incluye dinámicas con el público. Pedimos iluminación verde, el color de la banda.



INSTRUMENTO	CONEXIÓN	INDICACIONES	ESCUCHA
Batería	A decisión técnica de la sala	—	Monitor de la sala
Bajo	Por línea · pedal afinador + pedalera	Necesita enchufe para la pedalera. Salida por jack.	Monitor de la sala
Guitarra	Marshall DSL40 a válvulas + pedalera	Necesita enchufe para la pedalera. Pedalera por jack.	Monitor de la sala
Guitarra 2	Por línea	Solo en una canción.	Monitor de la sala
Voz	XLR · micrófono propio Shure SM58	No llevamos pie de micro.	Monitor de la sala

NECESITAMOS DE LA SALA

- Pie de micro para la voz
- Cajas DI para bajo y guitarra 2
- Monitores de retorno para los cuatro músicos
- Tomas de corriente: ampli y dos pedaleras
- Microfonía de batería y del ampli
- Iluminación verde

ESCÚCHANOS, ESCRÍBENOS



Próximo concierto: sábado 7 de noviembre de 2026 · Barracudas, Madrid · con Seven Red Lions y Aknia.

CONTRATACIÓN Y PRENSA

ikhoriumband@gmail.com

INSTAGRAM

[instagram.com/ikhorium](https://www.instagram.com/ikhorium)

SPOTIFY

[IKHORUM en Spotify](#)

YOUTUBE

[youtube.com/@Ikhorium](https://www.youtube.com/@Ikhorium)



IKHORUM